



Oporto



La Capital del Norte de Portugal

Oporto, (Porto en portugués), es la segunda ciudad más importante de Portugal después de Lisboa. Su área metropolitana (el Gran Oporto), cuenta con 1.600.000 habitantes. Se encuentra en la ribera derecha del río Duero, en su desembocadura en el Atlántico. Es la capital de la región Norte de Portugal, la más rica del país, en términos absolutos y de renta per cápita.

El municipio de Oporto tiene 15 freguesías o parroquias (equivalentes a barrios). El famoso vino de oporto debe su nombre a la ciudad de Oporto, es producido en la región vitivinícola del Alto Duero y se exporta a todo el mundo desde las bodegas que se encuentran en la margen izquierda del río Duero, en la ciudad de Vila Nova de Gaia.

Su crecimiento siempre estuvo ligado al mar, y fue su puerto el que fomentó el desarrollo de la ciudad, de ahí el nombre de la ciudad, que significa puerto. Se encuentra a 140 kilómetros de la frontera con Galicia (España) y por su pujanza cultural,

► Información general

REGION: Norte (capital).

POBLACIÓN: 233.465 habitantes (censo 2007).

Portuenses.

ALTITUD: 74 metros sobre el nivel del mar.

FIESTA LOCAL: 24 de junio, San Juan Bautista, patrón de la ciudad.



demográfica e industrial es considerada la Capital del Norte portugués, la zona más industrializada de Portugal.

El centro histórico de Oporto fue declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1996.

Historia

Se sabe que Cale era un asentamiento que ya conocían los griegos situado en la orilla izquierda del río Duero, cerca de su desembocadura. Posteriormente, los romanos fundaron otra ciudad en un lugar de mejores condiciones donde poder construir un puerto, y así surgió la ciudad de Porto, en la orilla derecha del río Duero. Estas dos ciudades fueron pobladas más tarde por los godos y después por los musulmanes. Tras la invasión musulmana, Oporto fue reconquistada y repoblada por el Reino de León, creándose el condado de Portucale, por la unión de las dos ciudades, Porto y Cale. Dicho condado se extendía desde el Miño hasta el Duero y dependía del Reino de León, al que perteneció hasta independizarse. El rey Alfonso VI otorgó este condado a su hija bastarda Teresa, casada con Enrique de Borgoña y el hijo de ambos, Alfonso Henriques se convirtió en rey independiente en 1143. Ese reino independiente que nacería, se llamaría Portugal y Alfonso Henriques, su primer rey.

Pasado el peligro de musulmanes y normandos, Oporto pudo volcarse decididamente hacia el mar, construyendo importantes astilleros donde se fabricaron las naves que condujeron a los grandes descubrimientos. Cuando Enrique El Navegante, en el año 1415, decidió dar el primer paso hacia el continente africano, lo hizo desde Oporto. La ciudad sacrificó todo su ganado para el aprovisionamiento de la flota, quedándose tan solo con las tripas de los animales, de ahí que a los habitantes de Oporto se les conozca con el sobrenombre de “tripeiros” y razón por la cual el plato típico de Oporto sea “tripas al modo de Oporto”.

En el siglo XVIII el comercio del vino adquirió un gran apogeo. Los viticultores vieron con buenos ojos la llegada de los ingleses que impulsaron rápidamente el cultivo de la vid, controlando su producción y venta. Fue una época próspera para Oporto, en la que se construyeron bonitos monumentos barrocos, que daban testimonio del florecimiento de la ciudad. En 1756 el Marqués de Pombal creó la Compañía Agrícola del Alto Duero y en 1757 manda delimitar las mejores áreas productivas del Valle del Duero con sólidas señales divisorias de granito, los denominados “Marcos de Feitoria”. Surgía así la primera Región Demarcada del mundo, o lo que es lo mismo, la primera denominación de origen de la historia.

Oporto siempre rivalizó con Lisboa en poder económico. La clase rica de industriales de la región creó, a mediados del siglo XIX, la poderosa Asociación Industrial Portuense, hoy Asociación Empresarial de Portugal.

En la actualidad, a pesar de la progresiva terciarización del centro de la ciudad, la actividad industrial continúa siendo de gran importancia, al elaborar en su cinturón industrial fábricas de textiles, calzado, muebles, cerámica, metalurgia, orfebrería y otras actividades industriales.

La Visita De La Ciudad

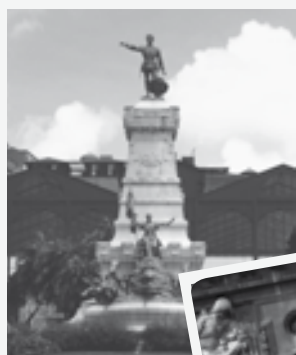
Hablar de Oporto es hablar del Duero y los seis puentes que lo cruzan y un casco antiguo que la UNESCO ha declarado patrimonio de la Humanidad. Si ya de por sí Oporto es la capital industrial del norte de Portugal, su capitalidad cultural europea en 2001 dio el pistoletazo de salida para una fiebre constructura y reformadora de la ciudad que incluía nuevas infraestructuras de transporte urbano y más mejoras. Su barrio de **Ribeira** muestra **vistas magníficas en la ribera del río** de edificios centenarios, una atmósfera única y la posibilidad de disfrutar del vino al que dio nombre esta ciudad.

Avenida dos Aliados y Batalha

Proponemos como lugar de partida para conocer la ciudad de Oporto la Avenida dos Aliados, avenida más importante de la ciudad y un magnífico punto de partida para el viajero.

En su inicio encontramos la **Câmara Municipal** (1920-56), de un estilo deliberadamente más antiguo de lo que es para que encaje en el conjunto neoclásico de su entorno. Muy cerca del inicio de la Avenida en Praça da Liberdade, unos pocos metros al sureste, está la **Estación de São Bento**, estación de tren y uno de los edificios más atractivos de la ciudad. Construida sobre un antiguo convento en 1903 por José Marquês de Silva, son impresionantes los 20000 azulejos de su entrada obra de Jorge Colaço. Si nos paramos un rato a observar sus dibujos son principalmente sobre la historia del transporte y la historia de Portugal.

En la misma zona de Avenida dos Aliados, y al norte de la Estación de São Bento, está el **Mercado do Bolhão**, abierto de Lunes a Viernes de 8 a 17, sábado hasta las 13 horas; se trata de un mercado de antigua y notable construcción donde podemos comprar carne, pescado, flores, fruta y algunas otras



Infante D. Henrique
Av. Aliados, Porto



Detalle del Teatro
Nacional de Oporto



Puente Don Luis I, Oporto

cosas. Este lugar se considera un lugar típicamente castizo de Oporto y últimamente está decayendo debido a la competencia de las grandes superficies modernas de la periferia. En la misma calle del mercado, en la **Rua Formosa** encontraremos varias **tiendas de bacalao** (bacalhau) que en su mayor parte no se han modernizado y mantienen su aspecto antiguo.

En la Rua de Passos Manuel, dos bloques al sur del Mercado do Bolhão está el **Ateneu comercial do Porto**, una construcción del siglo XIX muy destacada. Su hall profusamente decorado y su agenda cultural (exposiciones, conciertos, gastronomía) son sus principales atractivos. Abre de 14 a 19,30 y su acceso es gratuito.

Al salir del Ateneu, muy cerca de la Estación de São Bento, está la **Praça da Batalha**. Es una plaza perfecta para comer algo en alguno de sus restaurantes económicos y observar el **Teatro Nacional São João**, de inspiración parisina y levantado a principios del siglo XX. En la misma plaza la **Iglesia de Santo Ildefonso**, una iglesia que atesora más azulejos de Colaço como los que vimos en la Estação de São Bento. La iglesia es visitable de lunes a viernes de 8,30 a 12 y de 15 a 18,30 entre semana, sábados hasta las 19,45 y domingos de 9 a 12,45 y de 18 a 19,45.

Bajando por la Rua Augusto Rosa podemos terminar el paseo subiendo al **Funicular dos Guindais**. Hay uno cada cuarto de hora, de 8 a 19 excepto lunes. Este funicular lo han recuperado en 2004 tras más de un siglo sin funcionar. Subidos en él podremos contemplar la muralla medieval de Oporto. Su recorrido une las zonas de Batalha con Ribeira y nos deja en Puente Luís I (Av. Gustavo Eiffel).

Clérigos y Cordoaria

Del casco viejo de la ciudad una de las atracciones principales es la construcción barroca **Torre de los Clérigos**. Está en la parte alta, en rua São Filipe Nery, unas manzanas al oeste de la Avenida dos Aliados. Se pensó en 1763 como el punto más alto de Portugal con sus 75 metros - hoy sigue siendo la torre más alta del país. Desde esta torre podemos tener la mejor vista aérea de Oporto y quizá las mejores fotos.

También se puede visitar la **Iglesia de los Clérigos** que contiene la torre, de curiosa forma oval. El conjunto de iglesia y torre es uno de los emblemas de la ciudad. El horario de iglesia y torre es de 10 a 12 y de 14 a 17 horas; la iglesia permanece cerrada los miercoles y la torre los domingos y festivos.

El barrio debajo de la torre constituye los viejos terrenos de la universidad y el **Jardim da**



Iglesia do Carmo en Oporto

Cordoaria. Bajando por los jardines, en Rua São Bento da Vitória esta la **Cadeia de Relação**, antigua cárcel y tribunal de la ciudad que, con su centenar de ventanas cruzadas por barrotes, tuvo como presos a conocidos miembros de la cultura portuguesa, como Castelo Branco o Ana Plácido. La visita es gratuita. El edificio fue encargado por Filipe II de España, I de Portugal y luego a albergar medio millar de presos. Funcionó como cárcel desde 1961 a 1974, hasta que fueron transferidos los últimos presos a la cadeia de Custóias.

Actualmente su piso bajo alberga el **Centro Português de Fotografia**, también de acceso gratuito y cuyo horario es martes a viernes de 15 a 18 y sábados de 15 a 19. Tiene exposiciones temporales y permanentes, entre las que destacan las de Frederick William Flower (1815-1889), uno de los hitos de la fotografía lusa. Sus fotografías tienen además valor histórico al ser las primeras de Oporto.

La zona de cordoaria tiene las mayores galerías de arte de Oporto en las calles Rua Galeria de Paris (junto a la Torre de los Clérigos) y en la Rua Miguel Bombarda.

A pocos minutos al norte del Jardim da Cordoaria, en Praça Carlos Alberto, está la

iglesia del siglo XVIII **Iglesia do Carmo**. Es una iglesia cuya fachada está azulejada por Silvestre Silvestri y contiene un altar rococó de Francisco Pereira Campanhã. Justo al lado está otra iglesia, la **Iglesia das Carmelitas**, menos colorida. Separando las iglesias de Carmelitas y Carmo está la casa más estrecha de Portugal, una curiosidad que merece la pena ver.

El barrio de Ribeira

La plaza de la Ribeira es uno de los puntos de encuentro de la ciudad. Es una plaza de origen medieval, transformada en el siglo XVIII, por sugerencia del cónsul inglés J. Whitehead. Los lados naciente, sur y poniente serían cerrados por una arcada. El plan fue interrumpido, restando de él apenas elementos en la fachada occidental y en la grandiosa fuente que servía de fondo. Entre la plaza y el puente existe una arquería, apoyada en parte de la muralla fernandina y articulada con el paso superior y el respectivo caserío. Aunque fue construido ya en el siglo XIX, se inspiró en los Adelphi, los desaparecidos almacenes de la zona portuaria de Londres.

El muelle de la Ribeira (Cais da Ribeira), dominado por el puente metálico Luis I, es el lugar más pintoresco de Oporto. Sus vetustas casas, estrechas y altas, en cuyas ventanas cuelga ropa tendida, dominan el muelle, animado por un mercadillo de pescado y verduras. Aquí permanecen atracados algunos barcos antiguos, que recuerdan el origen portuario de la ciudad. Al paso por el Muelle de la Ribeira, se pueden ver clavadas en las paredes de varios edificios, marcas de las diferentes riadas que a lo largo de los años han afectado esta zona de la ciudad. Los antiguos muelles y el barrio de la Ribeira, donde se descargaban y cargaban los vinos y otras mercancías llegadas de tierras lejanas, son ahora **animados restaurantes, cafés y bares** junto al Duero. Resulta muy



Fachadas típicas



Torre de los Clérigos

agradable comer en alguno de estos restaurantes o degustar un vino en alguna de las terrazas con vistas al Duero.

El barrio de Ribeira se ha convertido también en un punto de animación de **la vida nocturna** con numerosos bares y cafés de moda.

La Catedral (Sé)

La Sé o Catedral de Oporto, es una iglesia-fortaleza que tiene una estructura de estilo románico de los siglos XII y XIII. Se levanta en la parte más alta de la ciudad. Sufrió numerosas remodelaciones, sobre todo en la época barroca (siglos XVII y XVIII), aunque todavía conserva su aspecto hermético y fortificado.

Los Puentes

La ciudad de Oporto es también conocida por sus puentes, fechados en distintas épocas y de estilos arquitectónicos distintos que unen las ciudades de Oporto y Vila Nova de Gaia.



*Estación de
Oporto*



Vista de uno de los puentes

Puente María Pía

Así llamado en honor a María Pía de Saboya, es una obra arquitectónica proyectada por el ingeniero Teophile Seyrig y construida entre enero de 1876 y el noviembre de 1877 por la empresa de Gustave Eiffel. Fue el primer puente ferroviario en unir las dos márgenes del río Duero. En el último cuarto del siglo XX, era evidente que el puente ya no respondía a las necesidades. Está dotado de una sola línea y sólo permitía ir a 20 km por hora, con cargas muy limitadas.

Se encuentra en desuso desde la apertura del puente San Juan. Pese a la importancia arquitectónica de la obra, actualmente se encuentra en proceso de degradación debido al abandono causado por la falta de utilización práctica.

Puente Don Luis I

El puente Don Luis I, sustituye al antiguo puente de Doña María II (Ponte Pénzil) ya desmontado, y fue proyectado por el ingeniero Teophile Seyrig (socio de Gustave Eiffel), el mismo que había ya

proyectado el Ponte María Pía. Su característica más destacable, es el hecho de tener dos tableros. La construcción comenzó en 1881 y el puente fue inaugurado el 31 de octubre de 1886.

Puente de San Juan

Proyectado por Edgar Cardoso, es un puente ferroviario inaugurado el 24 de junio de 1991 (día de San Juan) para sustituir al viejo puente de María Pía. Cuenta con tres vanos, dos de 125 metros y uno de 250 metros.

Puente del Infante don Enrique

Así llamado en honor de Enrique el Navegante, que nació en Oporto en el siglo XIV, es el de más reciente construcción de los puentes entre Oporto y Vila Nova de Gaia, inaugurado en el año 2002. Fue construido por la sociedad Metro de Oporto. Tiene una longitud de 371 metros y un vano de 280 metros. Fue proyectado por el ingeniero Adán Fonseca.

Puente de Arrábida

Proyectado por el ingeniero Edgar Cardoso, a la fecha de su inauguración, en 1963, era el puente con el mayor arco de hormigón del mundo, con un vano de 270 metros. Tiene 615m de largo, y una anchura de 27m. El arco tiene 52 metros de altura y el tablero se eleva a 70 metros sobre el nivel medio de las aguas del río. Es el más occidental de todos los puentes que conectan Oporto con Vila Nova de Gaia, estando a corta distancia de la desembocadura del Río Duero.

Puente de Freixo

Es el más oriental de los puentes que conectan Oporto y Vila Nova de Gaia. Construido por Antonio Reis, tiene 8 vanos, teniendo el principal 150 metros y alberga 4 vías de tránsito.

► Información Práctica



GASTRONOMIA

Durante la preparación de la conquista de Ceuta, en 1415, los ciudadanos de Oporto entregaron a los expedicionarios toda la carne disponible en la ciudad, quedándose solo con las tripas para sobrevivir. Desde entonces, los portugueses tienen el apodo de “**tripeiros**” y su plato tradicional son las **tripas al modo de Oporto**, (con alubias blancas, jamón, chorizo, manitas de cerdo, tomate, cebolla, ajo).

Otro plato típico de Oporto y muy popular en todo Portugal es el **bacalao a la Gómez de Sá** (bacalao al horno, con patatas, cebolla, ajo, huevo cocido, aceite de oliva y pimienta blanca molida).

Existen numerosos restaurantes por toda la ciudad, pero sobre todo en el **barrio de la Ribeira** (junto al puente Don Luís I) **abundan los restaurantes** donde poder degustar la rica gastronomía de Oporto.

Para quien prefiera la comida rápida, la **francesinha** (francesita) es originaria de Oporto y consiste en un sándwich de pan blanco relleno de diversos tipos de embutidos y carne, cubierto de queso gratinado y servido en una salsa picante (molho de francesinha). Supuestamente fue inventada por un cocinero emigrante que volvió de Francia, de ahí su nombre.



EL VINO DE OPORTO

El **vino de Oporto** (portugués vinho do porto), también conocido simplemente como oporto, pertenece al género de vinos conocido como vinos



fortificados. Estos vinos nacieron en los siglos XVI y XVII, como producto de la adición de brandy al vino cuando está en proceso de fermentación. De este modo se consigue la estabilización del vino, logrando un vino que resistía las variantes temperaturas y humedades del largo trayecto marítimo que el comercio de la época imponía.

El vino de Oporto se produce en los viñedos del Valle del río Duero, en Portugal. Antes del siglo XVII, esta región era ya conocida por sus vinos, tintos y blancos, aunque eran poco consumidos fuera de Portugal. En 1678, Inglaterra y Francia entran en guerra, ocasionando escasez de vino en el reino británico. Para hacer frente a la escasez, Inglaterra recurrió a los vinos de Portugal, su aliado de tres siglos. El vino del valle del Duero comenzó a hacerse popular en Gran Bretaña, más que nada por su ubicuidad en tiempos donde el vino francés era escaso o inexistente. Una versión sobre el origen del vino de oporto como se conoce actualmente, dice que en 1678, comerciantes de Liverpool adoptaron una técnica utilizada en un monasterio en Lamego para modificar el vino. Esta técnica consiste en añadir brandy al vino durante la fermentación, interrumpiendo así el proceso

► Información Práctica

de fermentado. El resultado es un vino con mayor contenido de alcohol (hasta 25 °G.L.), y con sabor más dulce, debido al azúcar remanente que no terminó de fermentarse.

El éxito de este tipo de vino en Gran Bretaña, llevó al establecimiento de varias casas vinícolas en Portugal, de origen británico. Para el siglo XVIII, había un monopolio británico de facto sobre la producción de oporto. Este monopolio duró hasta la fundación de la Real Companhia Velha en 1756, que marcó el ingreso de los portugueses a la producción y comercialización de este vino.

El oporto tinto se hace a partir de uvas Tinta Roriz, Tinta Barroca, Touriga y Tinta Ç o. El oporto blanco se obtiene de las uvas Malvasía Dourada, Malvasía Fina, Gouveio y Rabigato.



TRANSPORTE PÚBLICO DE OPORTO

La red de metro de Oporto recorre de forma subterránea y en superficie la ciudad y su área metropolitana y está gestionada por la empresa Metro do Porto, que forma parte del sistema del TIP, Transportes Intermodais do Porto (Transportes Intermodales de Oporto).

El metro de Oporto cuenta con más de 70 kilómetros de líneas. El trazado de la primera línea del Metro de Oporto que une las estaciones de Senhor de Matosinhos y Trindade fue inaugurado el 1 de Enero de 2003. Actualmente el Metro de Oporto cuenta con 5 Líneas, de las cuales cuatro se bifurcan desde un tronco común. Además, dos nuevas líneas están en fase de construcción. Así mismo, la empresa Metro do Porto gestiona también el **Funicular dos Guindais**.

El metro de Oporto utiliza la tarjeta sin contacto Andante, una tarjeta intermodal, pudiendo ser usada en otros medios de transporte del área



Interior de la Catedral de Oporto

metropolitana de Oporto. Andante es una tarjeta con un chip informático incorporado, cuyo uso hace del metro de Oporto la primera infraestructura de transporte público del mundo en utilizar billetes de bajo coste sin contacto, pudiendo el usuario mantener la tarjeta en el bolso o la cartera teniendo únicamente que pasar por el escáner para validar el viaje. El billete sencillo de metro cuesta 0,90 euros (válido para 1 viaje dentro de Oporto) y se puede comprar en las máquinas expendedoras de las estaciones. El horario del metro es de 6 de la mañana a 1 de la madrugada.

AUTOBUSES

La Sociedad de Transportes Colectivos de Oporto (STCP) es la compañía pública de transporte público que organiza **los autobuses de transporte público** de la ciudad. Cuenta con numerosas líneas que recorren todos los puntos de la ciudad. Existen paradas por toda la ciudad y el horario de las diferentes líneas está marcado en las paradas. El billete sencillo de autobús cuesta 0,90 euros si se compra antes de subir. Comprándolo dentro del autobús el precio es de 1,40 euros. Se pueden comprar los billetes con antelación en la estación de tren de Sao Bento o en la oficina central de turismo (rua Clube dos Fenianos 25).

Existe un **billete diario** que cuesta 5 euros válido para todos los transportes públicos de la ciudad.

► Información Práctica



TAXIS

Para llamar a un taxi en Oporto los teléfonos son:
22 507 3900 / 22 507 6400



OFICINAS DE TURISMO

-Oficina central de turismo. Rua Clube dos Fenianos 25, (junto al Ayuntamiento). Tel 22 3393 470. De 9 a 17,30h. Sábados, domingos y festivos hasta las 16,30h.

-Oficina de D. Joao I. Plaza D. Joao I. Tel. 22 2057 514. De 9 a 19,30h. Sábados, domingos y festivos hasta las 15,30h.

-Oficina Infante. Rua do Infante D. Enrique 63. Tel. 22 2009 770. De 9 a 17,30h. Sábados, domingos y domingos hasta las 16,30h.



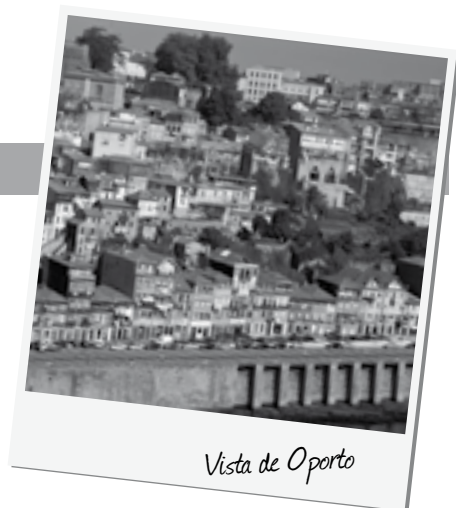
ZONA DE COMPRAS

La rua Santa Catarina es la calle comercial por excelencia de Oporto. Allí podrá encontrar la zona comercial más importante de la ciudad con numerosas tiendas y el centro comercial Via Catarina.



ZONA DE RESTAURANTES

Los barrios populares de **Ribeira y Miragaia**, junto al río Duero cuentan con un gran número de restaurantes y bares muy animados y son una zona muy agradable para degustar la gastronomía



Vista de Oporto

portuense. Cruzando el Duero, en **Vila Nova de Gaia**, además de las famosas bodegas donde envejece el vino de oporto, se concentran también muchos restaurantes y bares.

Algunos restaurantes de comida tradicional portuguesa:

- **Chez Lapin**, rua dos Canastreiros 40. Tel 22 200 6418. En Ribeira.
- **Vitorino**, rua dos Canastreiros 44. Tel 22 200 6418. En Ribeira.
- **Mercearia**, Cais da Ribeira 32. Tel 22 200 4389. En Ribeira.
- **Escondidinho**, rua Passos Manuel 144. Tel 22 200 1079.
- **Tripeiro**, rua Passos Manuel 195. Tel 22 200 5886.
- **Mesa Antiga**, rua de Santo Ildefonso 208. Tel 22 200 6432.



TELEFONOS UTILES

Aeropuerto de Oporto: 22 943 2400
Hospital de Sao Joao: 22 551 2100
Hospital de Santo Antonio: 22 207 7500
Hospital Privado de los Clérigos: 22 206 2500
Policía Metropolitana de Oporto: 22 209 2000
Comisaría de Turismo de Oporto: 22 208 1833

